



# AUDIOGUÍA



AYUNTAMIENTO DE  
SANTA MARTA DE  
TORMES



TURISMO DE  
SANTA MARTA  
DE TORMES  
SALAMANCA

# 'LA RUTA DE LOS MURALES' de Santa Marta de Tormes

Santa Marta **ha transformado sus fachadas y garajes** en obras que hablan de creatividad, recuerdos, sueños y naturaleza.

Con esta **AUDIOGUÍA** te presentamos una selección de entre los más de 40 murales que puedes encontrar en **este museo de arte al aire libre**.

Déjate llevar; pasea, siente, haz fotos, comparte tu experiencia... y sobre todo, **disfruta del arte a tu ritmo**.





# AUDIOGUÍA

Lectura Fácil | Descriptiva | Signoguía

**Escanea para  
comenzar la experiencia**



# MURAL PASEO FLUVIAL

*Caín Ferreras* | 2022



35 metros en su lado más largo



3,5 metros en su punto más alto



Cruce Av. de Madrid y Pº del río Tormes



Este mural se extiende por las paredes de lo que fue una **antigua depuradora y una caseta que se encuentra a pocos metros**. Sus tonos azules y anaranjados, evocan el río y el atardecer. Son los mismos que encontramos **en el Centro de Interpretación de la Isla del Soto**.

Aves en vuelo, una mujer cuidando a un petirrojo y liberando un abejaruco **transmiten protección, libertad y conexión con la naturaleza**.

El **martín pescador**, símbolo de la isla, también es protagonista en esta obra.



# MURAL CENTRO DE INTERPRETACIÓN. ISLA DEL SOTO



*Caín Ferreras* | 2017



27 metros en su lado más largo



5 metros en su punto más alto



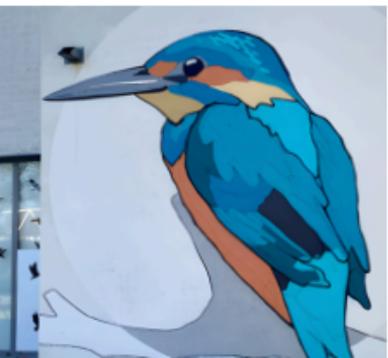
Centro de Interpretación Isla del Soto



En la Isla del Soto, un mural cubre el Centro de Interpretación con **imágenes detalladas del Martín Pescador**, en reposo y vuelo, usando colores que evocan el cielo y el río.

Esta colorida ave, símbolo del entorno, **sobrevuela este espacio natural de 14 hectáreas** ideal para pasear, montar en bici, observar aves o simplemente sentarte a disfrutar del sonido del agua.

La obra, de estilo armonioso y casi onírico, **conecta con el mural del Paseo Fluvial**, compartiendo estética y temática.



# MURAL

## LA LLEGADA DEL COLOR

*Daniel Martín* | 2020



25 metros en su lado más largo



12 metros en su punto más alto



Plaza de la Iglesia y Av. de Madrid



Este mural pertenece a una serie de 10 obras repartidas por el municipio dentro del **proyecto 'La llegada del color'**, del cuál recibe el nombre y con el que se inició este museo de arte al aire libre.

Ocupa **tres grandes fachadas**, dos frente a la Plaza de la Iglesia y otra al otro lado de la Avenida de Madrid.

Globos aerostáticos, cascadas de pintura, niñas y niños inundan las escenas con fantasía y color.

Esta obra, refuerza el compromiso del municipio como **Ciudad Amiga de la Infancia**.



# MURAL BOSQUE

*Daniel Martín* | 2024



17 metros de largo



6 metros en su punto más alto



Plaza de España



Este mural fue **pintado en dos fases**: primero la parte alta del lado derecho y, meses después, se amplió cubriendo el resto de la pared que hoy disfrutamos.

Representa un **bosque de coníferas iluminado** por rayos dorados, con senderos cubiertos de hojas y una atmósfera mágica.

Evoca la Isla del Soto, transformando el entorno urbano en un **remanso de calma**.

Como afirma el artista, este mural es una ventana que nos invita a imaginar y a desconectar del ritmo diario.



# MURAL MUJER, HISTORIA Y PUEBLO

*Rober Bece* | 2025



30 metros de largo



15 metros en su punto más alto



C. Ricardo Marcos junto a Plaza de España



El mural recrea un barrio lleno de vida, con casas, tiendas y nombres que **homenajean a personas queridas de Santa Marta**, clave en la economía local y el espíritu comunitario con su cercanía y colaboración entre vecinos.

Con colores cálidos y detalles entrañables, celebra el comercio tradicional y el papel esencial de las mujeres.

Su legado, fuente de inspiración, **sigue presente para quienes emprenden nuevos caminos.**

Esta obra de más de 500 m<sup>2</sup> es una expresión de gratitud, memoria y reconocimiento al alma del municipio.



# MURAL DR. TORRES VILLARROEL

*Caín Ferreras* | 2021



21 metros de largo



12.5 metros en su punto más alto



Cruce de la Av. Enrique de Sena  
y la C. Dr. Torres Villarroel



Este mural de más de 300 m<sup>2</sup> rinde **homenaje a las mujeres que han sufrido violencia de género**, transmitiendo fuerza, respeto y esperanza.

Su protagonista, una figura femenina en blanco y negro, nos observa con una **mirada serena y penetrante que invita a la reflexión**.

A su lado, una estantería de **libros en colores vivos simboliza el conocimiento y la superación**.

En plena calle, rodeada de vida cotidiana, esta obra convierte el arte en conciencia y voz.



# MURAL EL RINCÓN DE SANDRA Y GUSTAVO

*Rober Bece* | 2024

 7 metros de largo

 2 metros de alto

 C. Dr. Torres Villarroel



Este mural es un **emotivo homenaje a Sandra y Gustavo**, dos jóvenes de Santa Marta cuya pérdida dejó una profunda huella.

Sentados sobre un tejado y bajo una luna llena, **la escena transmite calma, ternura y reflexión.**

Los gatos, símbolo de protección, y la calidez de las casas iluminadas refuerzan la atmósfera íntima.

Más allá de su belleza, esta obra de Bece **invita a recordar, a valorar la vida y a mantener viva la memoria** desde el arte.



# FESTIVAL DE ARTE URBANO DE SANTA MARTA



En sus **dos ediciones**, el festival ha convertido esta zona de Santa Marta en un vibrante museo al aire libre.

Es un **evento que une arte, música y comunidad**, transformando calles y garajes en espacios llenos de vida.

Celebra la creatividad y promete seguir **renovando el entorno en cada nueva edición**.



# EDICIÓN 1.

Premiados | 2024

1° 📍 Av. Virgen de las Nieves

2° 📍 C. Félix de Montemar

3° 📍 C. Félix de Montemar



*Andrea Cano Yuste*



*Yedra Bravo Martín y Ana Cantera Sanz*



*Jorge Merino 'Nego'*

# EDICIÓN 2.

Premiados | 2025

1° 📍 Av. Enrique de Sena

2° 📍 Av. Enrique de Sena

3° 📍 C. Lazarillo de Tormes



*Jorge Merino 'Nego'*



*José Enrique Ragel Herrera*



*Aquitania Peral Crespo 'La Dama Roja'*

# MURAL GENERACIÓN MILLENNIAL

*Rober Bece* | 2024



57 metros de largo



2.5 metros en su punto más alto



Paseo Profesor Enrique Tierno Galván



Este mural, ubicado junto al campo de fútbol *Alfonso San Casto*, rinde homenaje a la 'Generación Millennial' a través de una explosión de **personajes animados que marcaron la infancia** entre los años 80 y mediados de los 90.

Con **estilo caricaturesco y colores vibrantes**, reúne figuras como Goku, los Simpson, Heidi, las Tortugas Ninja, Snoopy o los Rugrats.

Más que nostalgia es **una celebración visual del recuerdo, el juego y la cultura compartida.**



# MURAL PASEO ALCALDE JOSÉ SÁNCHEZ

*Caín Ferreras* | 2020

-  30 metros en su lado más largo
-  6 metros en su lado más alto
-  Frontón de las Nieves, Pº Alcalde José Sánchez



Ubicado entre un parque infantil y el cementerio, este mural **simboliza el paso del tiempo y la conexión entre generaciones.**

Una niña se columpia mientras una mujer mayor sostiene las cadenas, unidas por una mirada cargada de ternura. Creando un vínculo visual y emocional entre **infancia y madurez.**

Con colores vivos y tonos grises, **equilibra juego y memoria.** Su mensaje es sutil y abierto, invitando a la reflexión.



# MURAL RESPIRA



*Roberto Bece* | 2023



4.2 metros de largo



9 metros de alto



C. Villalar junto a la Av. de Madrid



Este mural, reconocido internacionalmente en 2023 por *Street Art Cities*, **rinde homenaje a la mujer y su poder de transformación.**

En él, una figura femenina de rostro sereno y cabello al viento está rodeada de **mariposas monarca, símbolo de cambio y renovación.**

La obra celebra la fuerza y la espiritualidad femenina, transmitiendo un mensaje profundo a través de sus colores y su atmósfera poética que **nos invita a tomar una pausa y respirar en el ajetreo diario.**



# MURAL LA LLEGADA DE LAS LLAVES

*Rober Bece* | 2022



4 metros de largo



7 metros de alto



C. Virgen del Carmen junto a la Av. de Madrid



Este mural, fruto de haber ganado el *I Concurso de Grafitis y Pintura Mural Santam´ARTE*, **refleja la fuerza y acogida de Santa Marta.**

Sobre un fondo rosa, un águila azul con las alas extendidas sostiene dos llaves doradas, símbolo presente en el escudo heráldico y en la rotonda de la entrada junto al *Centro Comercial el Tormes*.

Las llaves evocan la hospitalidad, una **seña de identidad que Santa Marta adopta de su patrona**, reconocida por su calidez y generosidad con todos sus visitantes.





Este emotivo mural **transmite un mensaje de esperanza y rinde homenaje a Javi Gallo**, un niño de Santa Marta que convive con 'Piel de mariposa', una enfermedad rara que vuelve su piel extremadamente frágil.

La obra se divide en dos partes: una inferior, lluviosa y gris, y otra superior, llena de color y fantasía donde sus sueños cobran vida.

El artista **busca dar visibilidad a esta y otras enfermedades que requieren más apoyo e investigación.**



# MURAL OCÉANO

*Rober Bece* | 2023



31 metros de largo



3.30 metros de alto



Pasaje Santiago Mirat



Fruto del 'VIII Certamen de Jóvenes Despiertos', **este mural colaborativo entre un grupo de niñas y niños de la provincia de Salamanca y el artista**, despliega un inmenso mundo subacuático que nace del cubo de un niño jugando en la playa.

Tortugas, ballenas, peces tropicales... y arrecifes dan vida a este pasaje que simula un acuario.

Esta obra **muestra la riqueza submarina existente y lo frágil que se puede romper este tesoro**. Invitando al cuidado y a la responsabilidad compartida con nuestro planeta.



# MURAL CARRETERA MADRID

*Daniel Martín* | 2023



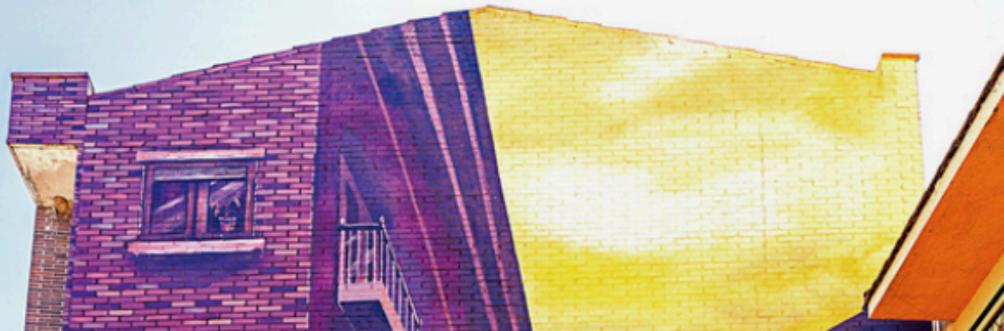
9 metros de largo



13 metros en su punto más alto



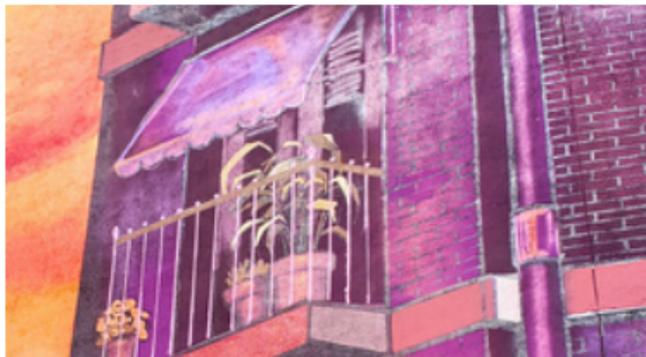
Av. de Madrid nº 64



En los dos lienzos de este mural, **se crea el efecto de dos calles que parecen abrirse de verdad**, gracias a la técnica del trampantojo, cuyo nombre proviene del francés *trompe-l'œil*, creando una ilusión óptica mediante un virtuoso dominio de la luz y la perspectiva.

Sus tonos cálidos evocan los atardeceres en la Isla del Soto.

Además, **el mural rinde homenaje a Lola Villén**, vecina muy querida y activa en la vida cultural de Santa Marta perteneciente al grupo de Águedas.





# DANIEL MARTÍN

Artista multidisciplinar que trabaja con murales, escultura y pintura figurativa. Salmantino y pionero en el arte urbano de Santa Marta, defiende el arte como medio de transformación del entorno, **despertando con sus obras la creatividad propia de la infancia.**



[@artedanielmartin](https://www.instagram.com/artedanielmartin)

# CAÍN FERRERAS

Artista extremeño que reside en Salamanca desde los 14. Es muralista, tatuador y artista de estudio. **Sus obras muestran rostros expresivos, cargados de sensibilidad y gran detalle.** Caín cree en el trabajo constante como motor creativo.



[@caínferreras](#)



# ROBER BECE

Artista santamartino que pasó del dibujo al mural tras un concurso que marcó su inicio. **Su estilo vibrante transmite energía positiva** y su obra 'Respira' lo llevó a figurar en *Street Art Cities*, posicionando a Santa Marta en el mapa del arte urbano internacional.



[@rober\\_bece\\_art](#)

# ¡HASTA LA VISTA!



Plaza España,  
Santa Marta de Tormes (Salamanca)



+34 923 200 005



[info@turismosantamartadetormes.com](mailto:info@turismosantamartadetormes.com)



[@turismosantamartadetormes](https://www.instagram.com/turismosantamartadetormes)



**TURISMO DE  
SANTA MARTA  
DE TORMES  
SALAMANCA**

**audace  
tics**